

PATRICIA HO-YI WANG

violon, podorythmie, voix

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Formée initialement en violon populaire et jazz, ma pratique artistique s'ancre principalement dans l'interprétation et l'arrangement de musiques traditionnelles, tout en restant ouverte aux autres influences telles que la musique improvisée. Je cherche ainsi à mettre en lumière les multiples histoires qui nous composent et qu'on se raconte, individuellement et collectivement, et à les questionner. Pour ce faire, je puise notamment dans mon héritage familial qui traverse la Chine et Madagascar,

PROJETS MUSICAUX

Projet solo

LIEUES (2021-...) Métissage des musiques trad chinoise et québécoise teinté de musique actuelle
Direction artistique, recherche, arrangement, interprétation

Groupes

SALICORNE (2020-...) Trio de musiques traditionnelles
Arrangement, interprétation, co-direction artistique

GGRIL (2020-...) Collectif de musiques improvisées
Interprétation

GERMAINE (2018-...) Quintette de chant trad féminin et féministe
Arrangement, interprétation, co-direction artistique

BOURSES ET DISTINCTIONS

2023 Bourse du CALQ - LIEUES, tournée de 9 spectacles au Québec (solo)
2023 Bourse du CAC - LIEUES, résidence et enregistrement d'album en studio (solo)
2022 Finaliste au Prix à la relève artistique du Bas-Saint-Laurent (CALQ)
2022 Bourse du CAC - Les recettes ont des oreilles (solo, en cours)
2022 Bourse du CAC - Des chansons honnêtes (Germaine, en cours)
2022 Bourse du CAC - L'estran à l'écran (Salicorne)
2022 Bourse du CALQ - Jouer le patrimoine vivant au BSL (Salicorne)
2021 Bourse du CAC - LIEUES (solo)
2021 Bourse du CALQ - LIEUES (solo)
2021 Bourse du CALQ - EP Y'a pas d'mal à ça mesdames (Germaine)

PERFECTIONNEMENT ET MENTORAT

2023 Coaching vocal avec Jacinthe Dubé, 15 heures, Deschambault
2022-2023 Perfectionnement en musiques traditionnelles serbe, roumaine et bulgare, Brigitte Dajczer et François Landry, 20 heures, Rimouski
2021 La percussion en musique traditionnelle québécoise, CQPV, 14 heures, Deschambault
2019 Perfectionner son jeu mélodique en musique traditionnelle, Laura Risk, 40 heures, Montréal
2018 Formation Perspectives créatives de l'arrangement et l'harmonisation en musique traditionnelle, Olivier Demers, Benoît Fortier, Frédéric Lebrasseur, 14 heures, Shawinigan
2018 Ateliers en gigue et en percussion corporelle, ZOGMA/Dominic Desrochers, 5 jours, Montréal

FORMATION ACADÉMIQUE

2013 Techniques professionnelles de musique et de chanson, Cégep Saint-Laurent (violon)

PRESTATIONS RÉCENTES (SÉLECTION)

LIEUES

2023 Tournée de 9 spectacles au Québec || Rimouski, Gaspé, Bonaventure, Albertville, Rivière-Ouelle, Témiscouata-sur-le-lac, Trois-Rivières, Buckland, Montréal (Festival Trad Montréal)

2022 Résidence et spectacle à la Forge à Bérubé || Trois-Pistoles

GERMAINE

2023 Festival La Virée || Carleton-sur-Mer

2022 Salle Claude-Léveillé à la Place-des-Arts || Montréal

2022 Les Bains Publics || Rimouski

2022 La Petite Boîte Noire || Sherbrooke

2022 Maison de la culture de Montréal-Nord || Montréal

2022 Résidence et spectacle à Notre-Dame-des-Prairies

2021 Lancement d'album au Festival Trad de Montréal, Maison de la culture Ahuntisc || Montréal

2021 Festival Mémoires et Racine || Joliette

2021 61st Annual University of Chicago Folk Festival (virtuel)

GGRIL

2022 Compositions de Yannis Kyriakides (2 concerts) || Rimouski et Québec

2022 Tournée européenne financée par le CAC, 10 spectacles en 18 jours || Europe

2022 Centre d'expérimentation musicale || Chicoutimi

2021 Le GGRIL LUI-MÊME à l'Espace Wilder || Montréal

2021 Lancement d'album au FestiJazz de Rimouski || Rimouski

2021 Festival international de musique actuelle de Victoriaville || Victoriaville

SALICORNE

2023 Concert aux îles du Bic || Rimouski

2023 Micro-festival Nomade hors les murs du Vieux-Théâtre de St-Fabien || Saint-Marcellin

2022 Jardins de Métis || Métis

2021 Festival Le Jeune Archet || Auclair (Témiscouata)

DIVERS

2023 Tournée des maisons et spectacle de la Mi-Carême Queer aux Bains Publics || Rimouski

2022 Shauit au festival Innu Nikamu || Maliotenam

2022 Kathia Rock au festival Innu Nikamu || Maliotenam

ENREGISTREMENTS

2022 La Melodía Torrencial (violon) - Court-métrage de José Luis Saturno || Rimouski

2021 Y'a pas d'mal à ça mesdames - Micro-album de Germaine - Production indépendante

2021 Participation : SOMMES - Album du GGRIL - Production de Tour de Bras || Rimouski

VIE ASSOCIATIVE ET IMPLICATIONS

2020-... Culture Bas-Saint-Laurent, Membre artiste

2021-2023 Musique traditionnelle Marée montante, administratrice

2018-2019 Comité de programmation du Festival Mémoire et Racines