

# PATRICIA HO-YI WANG

violon, podorythmie, voix

## DÉMARCHE ARTISTIQUE

Formée initialement en violon populaire et jazz, ma pratique artistique s'ancre principalement dans le patrimoine vivant, que ce soit dans l'interprétation de musiques traditionnelles ou dans la collecte d'histoires orales. Je cherche à mettre en lumière les multiples histoires qui nous composent, individuellement et collectivement, et à les questionner. Pour ce faire, je puise notamment dans mon héritage familial qui traverse la Chine et Madagascar,

## PROJETS MUSICAUX

### Projets solo

LIEUES (2021-...)

Métissage des musiques trad chinoise et québécoise  
teinté de musique actuelle

Direction artistique, recherche, arrangement, interprétation

HOYI (2019-...)

Récits de vie familiaux et musiques traditionnelles

Arrangement, interprétation, collecte de témoignages

### Groupes

SALICORNE (2020-...)

Trio de musiques traditionnelles

[triosalicorne.bandcamp.com/releases](https://triosalicorne.bandcamp.com/releases)

Arrangement, interprétation, co-direction artistique

GGRIL (2020-...)

Collectif de musiques improvisées

[tourdebras.com/le-ggril/](https://tourdebras.com/le-ggril/)

Interprétation

GERMAINE (2018-...)

Quintette de chant trad féminin et féministe

[facebook.com/germaine.pageofficielle](https://facebook.com/germaine.pageofficielle)

Arrangement, interprétation, co-direction artistique

## FINANCEMENT

2022 Bourse du CAC - Les recettes ont des oreilles (solo, en cours)

2022 Bourse du CAC - Des chansons honnêtes (Germaine, en cours)

2022 Bourse du CAC - L'estran à l'écran (Salicorne, en cours)

2022 Bourse du CALQ - Jouer le patrimoine vivant au BSL (Salicorne, en cours)

2021 Bourse du CAC - LIEUES (solo, en cours)

2021 Bourse du CALQ - LIEUES (solo, en cours)

2021 Bourse du CALQ - EP Y'a pas d'mal à ça mesdames (Germaine)

2019-2020 Programme Jeunes volontaires - HOYI (projet solo)

2019 Bourse de déplacement LOJIQ, participation à 2 festivals en France (La R'voyure)

## PERFECTIONNEMENT ET MENTORAT

2021 La percussion en musique traditionnelle québécoise, plusieurs formateur.trice.s, CQPV, 14 heures, Deschambault

2019 Perfectionner son jeu mélodique en musique traditionnelle, Laura Risk, 40 heures, Montréal

2018 Formation Perspectives créatives de l'arrangement et l'harmonisation en musique traditionnelle, Olivier Demers, Benoît Fortier, Frédéric Lebrasseur, 14 heures, Shawinigan

2018 Ateliers en gigue et en percussion corporelle, Dominic Desrochers, 5 jours, Montréal

## **FORMATION ACADÉMIQUE**

2013 Techniques professionnelles de musique et de chanson, Cégep Saint-Laurent (violon)

## **ENREGISTREMENTS**

2022 La Melodía Torrencial (violon) - Court-métrage de José Luis Saturno || Rimouski  
2021 Y'a pas d'mal à ça mesdames - Micro-album de Germaine - Production indépendante  
2021 Participation : SOMMES - Album du GGRIL - Production de Tour de Bras || Rimouski  
2019 Capsule filmée par La Fabrique culturelle (voix, violon) avec Germaine || Montréal  
2019 Pré-enregistrement pour le Spectacle de la St-Jean à Québec || Montréal

## **PRESTATIONS (SÉLECTION)**

### LIEUES

2022 Résidence et spectacle à la Forge à Bérubé || Trois-Pistoles  
2022 Résidence à la Coop Paradis || Rimouski

### GERMAINE

2022 Les Bains Publics || Rimouski  
2022 La Petite Boîte Noire || Sherbrooke  
2022 Maison de la culture de Montréal-Nord || Montréal  
2022 Résidence et spectacle à Notre-Dame-des-Prairies  
2021 Lancement d'album au Festival Trad de Montréal, Maison de la culture Ahuntisc || Montréal  
2021 Festival Mémoires et Racine || Joliette  
2021 Résidence et spectacle à la Pointe-Sec || Mont-Louis  
2021 61st Annual University of Chicago Folk Festival (virtuel)

### GGRIL

2022 Compositions de Yannis Kyriakides à Desjardins-Telus || Rimouski  
2022 Tournée européenne financée par le CAC, 10 spectacles en 18 jours || Europe  
2022 Centre d'expérimentation musicale || Chicoutimi  
2021 Le GGRIL LUI-MÊME à l'Espace Wilder || Montréal  
2021 Lancement d'album au FestiJazz de Rimouski || Rimouski  
2021 Festival international de musique actuelle de Victoriaville || Victoriaville

### SALICORNE

2022 Jardins de Métis || Métis  
2021 Festival Le Jeune Archet || Auclair (Témiscouata)  
2021 Coopérative de solidarité Paradis || Rimouski

### DIVERS

2022 Shauit au festival Innu Nikamu || Maliotenam  
2022 Kathia Rock au festival Innu Nikamu || Maliotenam  
2021 Création via Scenic, spectacle au Théâtre Outremont (projet de Vision Diversité) || Montréal

## **VIE ASSOCIATIVE ET IMPLICATIONS**

2021-... Musique traditionnelle Marée montante, administratrice  
2020-... Culture Bas-Saint-Laurent, Membre artiste  
2018-2019 Comité de programmation du Festival Mémoire et Racines

## **EXPÉRIENCES PERTINENTES**

2020 Directrice de production, Festival de violon traditionnel de Sutton  
2020 Formatrice d'un atelier d'introduction à la podorythmie, Stage Relève Trad || Lachine